

# بلاغت - مسابقات علمی سطح یک قم

توجه: هر چهار پاسخ غلط، یک نمره منفی دارد.

۱. کدام مورد «لازم الفائدة» نامیده می‌شود؟

- أ. إفادة المخاطب الحكم الذى تضمنته الجملة ☐
- ب. إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بالحكم أيضاً ☐
- ج. خروج الخبر عن الغرض الأصلي إلى أغراض أخرى ☐
- د. مطابقة النسبة الكلامية للنسبة الخارجية أو عدم مطابقته ☐

۲. فرق بین جملات «قال على»، «قال أمير المؤمنين»، «قال أسد الله» و «قال زوج فاطمة» در چه علمی بررسی می‌شود؟

- أ. معانى ☐
- ب. بیان ☐
- ج. بدیع ☐
- د. فروق اللغة ☐

۳. الخلل الحاصل من تقديم الكلمات أو تأخيرها أو حذف بلا قرينة أو فصل بأجنبي بين الكلمات التي ينبغي تجاورها هو المسمى بـ.....

- أ. الغرابة ☐
- ب. ضعف التأليف ☐
- ج. التعقيد اللفظي ☐
- د. التعقيد المعنوي ☐

۴. قد تخرج صيغة الأمر عن معناها الأصلي تستفاد من سياق الكلام و قرائن الأحوال؛ منها ..... نحو كونوا حجارة أو حديداً.

- أ. التهديد ☐
- ب. التعجيز ☐
- ج. الإهانة ☐
- د. التسخير ☐

۵. کدام یک از ادات استفهام در موضع تعظیم و تفخیم به کار می‌رود؟

- أ. أنى ☐
- ب. أيان ☐
- ج. كم ☐
- د. أى ☐

۶. قد تخرج ألفاظ الاستفهام عن معناها الأصلي لأغراض أخرى؛ منها: الاستبطاء نحو ..... .

- أ. فأين تذهبون ☐
- ب. متى نصر الله ☐
- ج. أغير الله تدعون ☐
- د. أنى لهم الذكرى و قد جاءهم رسول مبين ☐

۷. «ليت» فى قول الشاعر «فيا ليت بينى و بين أحبتي / من البعد ما بينى و بين المصائب» استعملت فى .....

- أ. النداء ☐
- ب. الترجي ☐
- ج. التمنى المستحيل ☐
- د. التمنى الممكن لكن غير مطموع فى نيله ☐

۸. علت عدم فصاحت شعر «من طمحة صبيرها جحلنجع / لم يحضها الجدول بالتنوع» چیست؟

- أ. تنافر كلمات ☐
- ب. تعقيد لفظي ☐
- ج. تعقيد معنوي ☐
- د. عدم فصاحت مفردات ☐

۹. کدام گزینۀ دربارۀ معنای «استمرار ثبوتی» صحیح است؟

- أ. معنای غالبی جمله فعلیه است ☐
- ب. معنای غالبی جمله اسمیه است ☐
- ج. معنای غیر غالبی جمله فعلیه است ☐
- د. معنای غیر غالبی جمله اسمیه است ☐

\* قد يتقدم فى الكلام ما يشير إلى حكم الخبر كقوله تعالى ﴿وَلَا تُخَاطَبُنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُعْرِقُونَ﴾.

۱۰. عبارت، توضیح برای استفاده از کدام یک از انواع خبر است؟

- أ. الخبر الابتدائي بدل الخبر الطلبي ☐
- ب. الخبر الابتدائي بدل الخبر الإنكاري ☐
- ج. الخبر الطلبي بدل الخبر الإنكاري ☐
- د. الخبر الإنكاري بدل الخبر الطلبي ☐

۱۱. غرض تقديم مسند در آية ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾ چیست؟

- أ. للمحافظة على الفاصلة ☐
- ب. لصدارته ☐
- ج. لإفادة القصر ☐
- د. لتعجيل المسرة للمخاطب ☐

۱۲. اجتماع کدام دو حرف در یک عبارت ممتنع است؟

- أ. «هل» و «أم» متصله ☐
- ب. «هل» و «أم» منقطعه ☐
- ج. همزة استفهام و «أم» متصله ☐
- د. همزة استفهام و «أم» منقطعه ☐

۱۳. قيد «الاستعلاء مع الإلزام» از قيود تعريف کدام اصطلاح است؟

- أ. الإنشاء الطلبي ☐
- ب. التوبيخ ☐
- ج. النهي ☐
- د. الاستغاثة ☐

۱۴. «اغراء» معنای غیر اصلی کدام انشاء است؟

- أ. امر ☐ ب. نهی ☐ ج. استفهام ☐ د. نداء ☐

۱۵. من مرجحات ذكر المسند إليه، التسجيل على السامع نحو ..... .

- أ. «سعيد قال كذا» في جواب من قال: «ماذا قال سعيد؟» ☐ ب. «نعم الزعيم» إذا سبق لك ذكر سعد و طال عهد السامع به ☐  
ج. «سيف الدولة حاضر» في جواب من قال: «هل حضر الأمير؟» ☐ د. قول الشاهد «نعم زيد هذا أقر بأن عليه كذا» في جواب قول الحاكم «هل أقر زيد هذا بأن عليه كذا؟» ☐

۱۶. موارد زیر بعضی از اغراض نکره آوردن مسندالیه هستند. در کدام مورد مثال زده شده، غلط است؟

- أ. قصد النوعية؛ نحو «لكلّ داء دواء» ☐ ب. التكثير؛ نحو «و رضوان من الله أكبر» ☐  
ج. قصد الإفراد؛ نحو «ويل أهون من ويلين» ☐ د. التعظيم؛ نحو «له حاجب عن كلّ أمر يشينه» ☐

۱۷. نهی در آیه «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَنَ أَشْيَاءٍ إِن تَبَدَّلَ لَكُمْ سُوءُكُمْ» در کدام معنا به کار رفته است؟

- أ. التوبيخ ☐ ب. التحقير ☐ ج. الإرشاد ☐ د. المعنى الأصلي ☐

۱۸. کدام گزینه درباره مرجع ضمير غایب در مثال «وإن قيل لكم ارجعوا فارجعوا هو أركي لكم» صحیح است؟

- أ. متقدم معنى ضمنا ☐ ب. متقدم معنى سياقاً ☐  
ج. غیر مذکور لادعاء أن مرجع الضمير دائم الحضور في الذهن ☐ د. غیر مذکور لتمكين ما بعد الضمير في نفس السامع لتشويقه إليه ☐

۱۹. عبارت «مكر الليل و النهار» مثال برای چیست؟

- أ. غرض التقليل ☐ ب. غرض الاستغراق ☐ ج. غرض تعذر التعدّد ☐ د. الاستعمال المجازي لهيئة التركيب الإضافي ☐

۲۰. ينقسم المسند إلى مفرد و جملة و المسند الجملة إلى قسمين: أحدها أن يكون سببياً؛ نحو ..... .

- أ. سعد حضر ☐ ب. زيد أبوه قام ☐ ج. محمود في المدرسة ☐ د. أنا سعت في حاجتك ☐

۲۱. عبارت «والمقصود عليه هو المذكور بعدها» درباره کدام یک از ادات قصر غلط است؟

- أ. إلّا ☐ ب. لا عاطفة ☐ ج. بل عاطفة ☐ د. لكن عاطفة ☐

۲۲. مثال «سیدی عبدک ببابک أقامته الخصاصة بين يديک يقرع باب إحسانک بدعائه» شاهد برای چیست؟

- أ. قد يوضع الظاهر موضع الضمير ☐ ب. قد يؤتى بضمير الغائب من دون التقدّم ☐  
ج. قد يخاطب غير المعين إذا قصد التعميم ☐ د. تعريف المسند إليه بالإضافة لتعظيم المضاف ☐

\* قد يقصد في هذه الصورة قصر المسند إليه على المسند و بالعكس فإن لم تكن قرينة فالأظهر قصر المسند إليه على المسند.

۲۳. مثال مناسب این عبارت را پیدا کنید.

- أ. الناس العلماء ☐ ب. الحكم حكم الله ☐ ج. العلماء الخاشعون ☐ د. هو القاهر فوق عباده ☐

۲۴. غرض عطف در جمله «تزوجَ هنداً أو أختها» چیست؟

- أ. الإباحة ☐ ب. الإبهام ☐ ج. التخيير ☐ د. الشك ☐

۲۵. در کدام یک از گزینه‌های زیر که از اغراض تقدیم مسندالیه است، مثال غلط است؟

- أ. الاهتمام؛ نحو: على حبه جنة ☐ ب. إفادة التخصيص قطعاً؛ نحو: ما أنت ذهبت ☐  
ج. تعجيل المسرة؛ نحو: العفو عنك صدر به الأمير ☐ د. النص على عموم السلب؛ نحو: كلّ الدراهم لم آخذ ☐

۲۶. نوع «ال» در عبارت «إذ هما فی الغار» چیست؟

- أ. عهد علمی ☐ ب. عهد ذهنی ☐ ج. عهد صریحی ☐ د. عهد حضوری ☐

\* قد یحذف المسند جوازاً لقرينة أو ترجيحاً لغرض؛ نحو ..... .

۲۷. کدام گزینه برای پر کردن جای خالی مناسب نیست؟

- أ. لولا أنتم لکنّا مؤمنین ☐ ب. یُسبَح له فیها بالغدوّ والآصال رجالٌ ☐  
ج. أن الله بریء من المشرکین و رسولُهُ ☐ د. نحن بما عندنا و أنت بما عندک راض و الرأی مختلف ☐

۲۸. به چه دلیل در آیه ﴿هَلْ یَسْتَوِی الَّذِینَ یَعْلَمُونَ وَالَّذِینَ لَا یَعْلَمُونَ﴾ مفعول ذکر نشده است؟

- أ. متروک للاختصار ☐ ب. محذوف للاختصار ☐ ج. متروک لعدم تعلّق الغرض به ☐ د. محذوف لعدم تعلّق الغرض به ☐

۲۹. با توجه به جمله «جاء زید بل عمرو» کدام گزینه صحیح است؟

- أ. زید آمد ولی عمرو نیامد ☐ ب. عمرو آمد ولی زید نیامد ☐ ج. زید و عمرو هر دو آمدند ☐ د. عمرو آمد ولی زید معلوم نیست ☐

۳۰. با توجه به شرایط استعمال «لا»ی عاطفه، مشخص کنید کدام مثال غلط است؟

- أ. إِنَّمَا مُحَمَّدٌ زَكِیٌّ لَا غِبِیَّ ☐ ب. ما مُحَمَّدٌ إِلَّا زَكِیٌّ لَا غِبِیَّ ☐ ج. زید یجید السباحة لا غیر ☐ د. بالذکاء یتقدّمُ مُحَمَّدٌ لا بالغباوة ☐

۳۱. عبارت «أمس الدابرُ کان یوما عظیماً» شاهد برای کدام مورد نیست؟

- أ. مجیء النعت للتأکید ☐ ب. مجیء النعت للتخصیص ☐ ج. مجیء الخبر لتأکید الحکم ☐ د. مجیء الخبر لتخصیص الحکم ☐

۳۲. در مثال «أعطی الأمير الوزير جائزة» بنابر کدام اصل «الوزير» بر «الجائزة» مقدم شد؟

- أ. تقدّم العامل على المعمول ☐ ب. تقدّم العدة على الفضلة ☐ ج. تقدّم ما له الأصالة معنى على غیره ☐ د. تقدّم ما فی تأخیره الإخلال على غیره ☐

۳۳. فی بعض الأحوال یجب الفصل بین الجملتين و هی فی مواضع؛ منها: ..... کقوله تعالى ﴿وَمَا أُبَرِّئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالشُّوءِ﴾.

- أ. کمال الاتصال ☐ ب. کمال الانقطاع ☐ ج. شبه کمال الاتصال ☐ د. التوسط بین الکمالین ☐

۳۴. تعقید معنوی با چه علمی از بین می‌رود؟

- أ. علم نحو ☐ ب. علم معانی ☐ ج. علم بیان ☐ د. علم بدیع ☐

۳۵. عبارت «هو ما لا یحصل مضمونه و لا یتحقّق إلّا إذا تلفّظت به» تعریف چه اصطلاحی است؟

- أ. کلام ☐ ب. خبر ☐ ج. انشاء ☐ د. استفهام ☐

۳۶. کدام گزینه در تحلیل دلالت آیه ﴿فَإِذَا جَاءَتْهُمْ الْحُسْنَةُ قَالُوا لَئِنْ هَذِهِ إِلَّا نُسَبِّحُ سَبِّئَةَ يَطِيرُ وَإِمْ مُوسَى وَمَنْ مَعَهُ﴾ صحیح است؟

- أ. دلّت على سبق تحقق الحسنة على السيئة ☐ ب. دلّت على وحدة نوع الحسنة و كثرة أنواع السيئة ☐  
ج. دلّت على أن تحقّق السيئة أكثر من تحقّق الحسنة ☐ د. دلّت على تحقيق مجیء الحسنة و ندرة مجیء السيئة ☐

۳۷. کدام گزینه در باب «وصل» غلط است؟

- أ. بلاغة الوصل لا تتحقّق إلّا بالواو العاطفة ☐ ب. يستحسن فی العطف بالواو أن یكون بین الجملتين جامع ☐  
ج. الجامع كالموافقة بین أجزاء الجملتين و كالمضادة بينهما ☐ د. الجامع يجب أن یكون باعتبار المسند إليه و المسند جميعاً ☐

۳۸. کدام مورد غرض اصلی «قصر» است؟

- أ. التعريض ☐ ب. التخصيص ☐ ج. المبالغة في المعنى ☐ د. تمكين الكلام و تقريره ☐

۳۹. کدام گزینه بیانگر شرایط جمله شرط و جزای لو امتناعیه است؟

- أ. شرط اسمیه و جزاء فعلیه ☐ ب. شرط فعلیه ماضویه و جزاء فعلیه ☐ ج. شرط و جزاء هر دو فعلیه ماضویه ☐ د. شرط و جزاء هر دو فعلیه ☐

۴۰. با توجه به ادات استفهام به کار رفته، کدام استعمال غلط یا قبیح نیست؟

- أ. «هل تصدق؟» جواباً لمن قال: «أحِبُّكَ» ☐ ب. هل خلیلاً أكرمت؟ ☐ ج. هل جاء صديقك أم عدوك؟ ☐ د. أياَن ذَهَبْتَ إلى المسجد أمس؟ ☐

۴۱. کدام گزینه درباره جمله شرطیه «إن اجتهد زيد كافأته» صحیح است؟

- أ. جمله شرط، قید جواب است ☐ ب. جمله جواب، قید شرط است ☐ ج. «إن» قید «اجتهد» است ☐ د. «إن» قید جمله شرط و جواب است ☐

\* يكون في القصر بها وصف لا يوجد في غيرها و هو إفادة القصر دفعة واحدة لأنها تفيد الإثبات للشيء و النفي عن غيره دفعة واحدة بخلاف غيرها.

۴۲. عبارت، درباره کدام یک از ادات قصر است؟

- أ. إنما ☐ ب. لا عاطفة ☐ ج. بل عاطفة ☐ د. لكن عاطفة ☐

۴۳. با توجه به مواضع وصل و فصل، حکم کدام مورد با دیگر موارد متفاوت است؟

- أ. إذا كانت الجملتان خبريتين لفظاً و معنأً ☐ ب. إذا كانت الجملتان إنشاءيتين لفظاً و معنأً ☐  
ج. إذا كانت الجملتان مختلفتين لفظاً و متحدتين معنأً ☐ د. إذا كانت الجملتان متحدتين لفظاً و مختلفتين معنأً ☐

۴۴. کدام گزینه به عنوان جامع در وصل جملات در آیات «أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبْلِ كَيْفَ خُلِقَتْ هَوَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ...» صحیح است؟

- أ. جامع وهمی ☐ ب. جامع خیالی ☐ ج. جامع عقلی ☐ د. جامع لفظی ☐

۴۵. آیه «إِنْ نَقُولُ إِلَّا عَرَاكَ بَعْضُ آلِهَتِنَا سَوْءٌ قَالِ إِنِّي أُشْهِدُ اللَّهَ وَاشْهَدْ وَأَنْتَ بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ» شاهد برای چیست؟

- أ. وضع الإنشاء موضع الخبر لإظهار العناية بالشيء و الاهتمام بشأنه ☐ ب. وضع الإنشاء موضع الخبر للتحاشي و الاحتراز عن مساواة اللاحق للسابق ☐  
ج. وضع الخبر موضع الإنشاء للتنبيه على تيسر المطلوب لقوة الأسباب ☐ د. وضع الخبر موضع الإنشاء للمبالغة في الطلب لشدة الاهتمام بالمطلوب ☐

۴۶. هنگامی که جمله دوم بدل از جمله اول باشد، چه رابطه‌ای بین دو جمله برقرار است؟

- أ. کمال الاتقطاع ☐ ب. کمال الاتصال ☐ ج. شبه کمال الاتصال ☐ د. التوسط بين الكماليين ☐

۴۷. عبارت «الأرض متحركة لا ثابتة» مثال برای کدام یک از اقسام قصر است؟

- أ. قصر قلب ☐ ب. قصر أفراد ☐ ج. قصر صفت ☐ د. قصر تعيين ☐

۴۸. واضع علم معانی کیست؟

- أ. جاحظ ☐ ب. ابو عبیده ☐ ج. جرجانی ☐ د. تفتازانی ☐

۴۹. برای کدام یک از انواع ذکر شده قصر مثالی وجود ندارد؟

- أ. قصر الموصوف على الصفة من الحقيقي ☐ ب. قصر الموصوف على الصفة من الإضافي ☐  
ج. قصر الصفة على الموصوف من الحقيقي ☐ د. قصر الصفة على الموصوف من الإضافي ☐

۵۰. در کلام منفی شمول کدام مورد بیشتر است؟

- أ. استغراق مفرد ☐ ب. استغراق مثنی ☐ ج. استغراق جمع ☐ د. استغراق اسم جمع ☐